

# Què fer a Pallejà

## 1 – Ajuntament

Es tracta d'una obra de finals del segle XIX, feta construir pel seu propietari, Isidre Tarruella i Munné. Després, la casa fou de la família Solanes. L'edifici ha tingut diverses obres de consolidació i adaptació a la seva funció actual, les quals han comportat canvis en l'estil original de l'interior. Hi destaquen les baranes forjades en ferro i els llums, també de forja, sobretot el que es troba al damunt de l'escala d'entrada. L'arrambador de fusta i les rajoles modernistes es conserven, en part, al Museu Municipal. (Carrer del Sol, 1)



## 2 – Cal Tendre o Mas Piquer

L'origen de la casa es remunta al segle XVI, propietat de la família Piquer, i estava voltada de terres de conreu. El 1779 va ser profundament reformada, per encàrrec de Bartomeu Monner. Aquesta data està inscrita en una de les finestres de la façana. (Passatge Sant Martí, 3)



## 3 – Ca l'Esperanceta de la plaça

L'antiga església de Pallejà es va esfondrar l'any 1918. Poc després, en el mateix indret s'hi va construir aquesta casa, una gran torre amb jardí que té la coberta ondulada, encara amb regust modernista. D'aquesta casa sorprenen les finestres antigues, una de les quals duu la data de 1712. Segons els Amics del Museu de Pallejà, poden ser reaprofitades de la casa que la família Albareda hi tenia adossada a les parets de la vella església. (Plaça Verdaguer)



## 4 - Masia Museu (Ca l'Albareda)

La Masia Museu, sense ser una masia pròpiament dita, ha estat una casa de pagès destacada a Pallejà. Construïda l'any 1615, pels Albareda de Dalt, formà part de la Sagrera de la parròquia i va ser la primera casa que va tenir aquesta família al centre de la població. Va ser reformada en diverses ocasions. La construcció d'un edifici ha desfigurat en part la planta baixa original, amb l'eliminació de l'antic celler, els cups circulars, dues escales d'accés a la planta de dalt i tota la caixa del forn de pa.

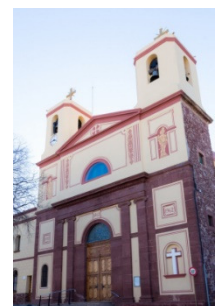
El museu, fundat el 1974, el Museu va exposar inicialment la seva col·lecció al recinte del Castell. Des de l'any 2007 està ubicat a la vella masia de Can Albareda de Dalt, del segle XVII. És un museu de caràcter etnològic on s'hi poden veure tota mena d'objectes antics procedents de diverses cases del poble. Hi ha estris quotidians, eines del camp, mobiliari d'època, etc. S'hi pot veure una cuina, amb el típic foc a terra, el celler, una cambra de dormir i fins i tot un oratori. També hi ha un espai per a exposicions temporals. (Plaça Verdaguer, 5)



## 5 – Església de Santa Eulàlia

Es tracta d'un temple dedicat a Santa Eulàlia. És d'estil neoclàssic, amb planta de creu llatina i nau coberta amb volta de canó i llunetes. Presenta capelles laterals amb volta de quatre punts. La façana està orientada a l'est. Té dos campanars, la coberta és de teula i la cúpula és de tambor octogonal semiesfèrica i de ciment.

Fou projectada per Joan Merlo al començar el segle XIX, iniciant-se les obres el 1832, a causa de les Guerres Carlines s'aturaren les obres i no foren reiniciades fins al 1853, sota la direcció de l'arquitecte Josep Fontseré, inaugurant-se l'edifici el 13 de juliol de 1862 sent rector de la parròquia en mossèn Joaquim Samorri. (Carrer de la Torroja.)



# Què fer a Pallejà

## 6 - Font dels Llorers

La font queda enclotada mig metre per sota del carrer, accessible a través de tres esglaons. Dins hi trobem un espai arrecerat per quatre parets d'obra arrebossada i pintada de blanc, amb el sòl pavimentat. A la paret primera de l'esquerra de les escales hi ha la sortida d'aigua, regulada per una aixeta de polsador i a sota una pica rodona sobre un petit pedestal. Disposem d'un banc de pedra per seure arrambat a la següent paret que li fa de respall. Al costat de l'aixeta hi ha una placa d'acer inoxidable amb el nom de la font gravat.

Es una de les fonts mes antigues del municipi. Era el punt de reunió de la gent de Pallejà. (Carrer Pi i Maragall amb carrer de les Canteres)



## 7 - Can Daunis

Habitatge unifamiliar d'estil modernista, caracteritzat pel coronament amb merlets formant semicercles tancats amb baranetes de ferro, i amb gerros al damunt. Les finestres del pis presenten ornamentació ceràmica i la planta baixa té un ampli finestral en forma ovalada. El nom prové de Quimet Daunis i Muntada, que n'havia estat propietari. Va ser construït l'any 1914. Anteriorment se la coneixia com ca l'Obianc. (Passeig de les Masies, 36)



## 8 - Ca l'Esquerrà o Mas Germ

Té dos cossos diferenciats per les vessants de les cobertes. L'entrada és un portal d'arc rodó amb dovelles de pedra. La peça principal té al costat un celler i corrals a la part dreta. El nom primitiu era Mas Gem, com establiment emfitèutic de la Torroja. Fou arrendat per Llorenç Grua el 1818, que era esquerrà i així quedà el sobrenom a la masia. Abans de refer-se la casa era un simple graner. Durant la Primera Guerra Carlina fou utilitzat com a amagatall; va quedar a les darreries mig ensorrat i fou refet pel Ll. Grau. Els seus descendents continuaren propicis a la causa dels carlins arribant a uns fets luctuosos en el segon terç del segle XVIII, que acabà amb l'afusellament de Carles Grau a la Plana de Vic. (Camí del Noviciat)



## 9 - La Torroja o Torre Roja

Es tracta d'un gran mas de planta basilical amb tres naus, la central més alta i porxos laterals que van ser afegits posteriorment. Al seu interior conserva vestigis d'època medieval com per exemple un gran arc ogival. Els porxos laterals són un afegit posterior. Aquest edifici ha estat restaurat. Formava antigament una quadra amb jurisdicció separada de la del castell. És d'origen medieval. (Camí de les Pedreres, 20)



## 10 - Ca l'Olivella

Edifici de dos pisos on el segon té una interessant galeria. Presenta molts finestrals, sobretot al primer pis. És de planta rectangular i de sostre a doble vessant, del 1889, de tres plantes amb grans arcades a mode de galeria, i un gran jardí. En una estança hi ha una interessant decoració ceràmica d'estil modernista. Segons es diu s'hi havia allotjat el rei Alfons XIII. En època moderna va ser habilitada com a restaurant. (Avinguda de Prat de La Riba, 119)



# Què fer a Pallejà

## 11 - Torre del parc de la Molinada, Cal Pablo, Cal Tarruella

Gran casal de tipus eclèctic, amb elements decoratius extrets del repertori clàssic, com les columnes estriades de l'entrada, amb capitells derivats del jònic o els relleus abarrocats que envolten la porta principal. L'edifici consta de diversos cossos, d'entre els quals hi destaca la torratxa amb coberta troncocònica, feta d'escates de pissarra. La casa està envoltada d'un gran jardí. Va ser feta construir pel doctor Josep Tarruella i es coneix també amb el nom de La Molinada. (Avinguda Prat de la Riba, 27)



## 12 - El Castell

L'edifici conservat en l'actualitat fou construït sobre l'antic castell medieval, del qual només se'n conserva part de la base dels seus murs. L'edifici del segle XVI és de planta quadrada, amb torrelles circulars a la part superior dels angles de tancament i un matacà a la part superior de la porta d'accés. Aquesta està formada per un gran portal adovellat coronat per un escut.[1] L'arc corresponent a la tercera planta o golfes actuals, les garites i el matacà foren afegits als segles XVIII-XIX. Durant la segona meitat del segle XVIII, l'edifici fou utilitzat com a hostal i durant la Guerra de la Independència (1808-1814), com a caserna militar. Durant la dècada de 1950 s'hi construï un teatre. (Avinguda Prat de la Riba, 10)



## 13 - Ca la Llúcia

Molt a prop del castell hi ha la plaça Major, on hi havia hagut la taverna del poble. Una de les primeres cases construïdes va ser Ca la Llúcia, coneguda també amb els noms de Cal Ferro o Cal Xambau. L'edifici actual, molt modificat, va ser fet construir per Salvador Vinyals l'any 1749. El nom del propietari i la data es poden veure gravades a la llinda de la porta, que és la part més antiga que es conserva. (Plaça Major)



## 14 - Can Coll o Can Seix

Documentada des del 1600, propietat de Miquel Coll. El 1911 passà a mans de Francesc Seix que la va reformar completament (només es conservà el celler). La reforma va ser duta a terme per Modest Feu, que la va convertir en una torre d'estil modernista rural, amb destacats ornaments artesanals. Cal destacar la galeria de solana, que consta de tres arcs trigeminats, i el coronament, de línies sinuoses. (Camí Font de les Rovires)



## 15 - Espai natural de Les Rovires

La riera de les Rovires, l'única riera del terme municipal que gairebé sempre porta aigua i que no està canalitzada en cap dels seus trams, neix més amunt d'on hi ha la font del mateix nom, recull les aigües dels torrents Toscos, Bufadors i Fondo i desemboca al riu Llobregat.

L'espai forestal que envolta la riera de les Rovires i que ocupa la seva conca, es coneix també com a Bosc de les Rovires.

La presència d'aquest curs d'aigua, permet la coexistència de diverses comunitats vegetals i afavoreix l'existència d'una biodiversitat de fauna important.

La Font de les Rovires és un espai visitat i estimat pels pallejanencs i pallejanenques. La seva cascada i el bosc d'alzines que l'envolta, el converteixen en un espai singular i d'alt valor natural per al municipi.

En una superfície relativament reduïda hi conviuen espècies vegetals de ribera, tals com pollancre, falgueres, artíjols o cua de cavall, amb alzines i roures.



# Què fer a Pallejà

## 16 - Can Salavert

Se sap que el 1600 pertanyia a Antic Coll i abans havia estat dels Albareda. Havia estat coneguda també com Mas Crespí. Posteriorment passà a la família Monner i després als Salabert (el 1731 era propietat de Joan Salabert i Monner). Conserva en bon estat el portal i les finestres, i restes d'esgrafiats a la façana. A la llinda de la finestra hi ha la data de 1678. (Camí de Fontpineda)



## 17 - Les Planes

L'espai natural de Les Planes està situat a l'esplanada superior del massís calcari que s'eleva just sobre el nucli urbà i és un dels indrets més emblemàtics del municipi. És visible des de molts punts de dins i de fora de Pallejà.

La seva alçada i situació estratègica, aporten unes vistes immillorables de tota la plana al·luvial baixa del riu Llobregat, fins a la seva desembocadura, així com de les muntanyes d'Ordal, Montserrat i Collserola.



## 18 - Can Montmany de Sobrerroca

És la masia més gran de Pallejà i té un origen molt antic, probablement anterior al segle XIV. Havia tingut una enorme extensió de terres (d'elles en va sorgir la urbanització de Fontpineda). Va ser propietat de la família Montmany entre els segles XVI i XIX. Al fogatge de 1553 apareix com a propietat de Bartomeu Montmany de Sobrerroca. Compta amb una capella dedicada a Sant Salvador, documentada des del 1342. A una finestra hi ha la data de 1625 i a la porta la de 1676 i el nom de Jaume Montmany. (Via Maria s/n)



Informació: <http://www.palleja.cat/>; <https://www.routeyou.com/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/>; <http://somdepicnic.blogspot.com/>; <http://encos.cat/>; <https://ca.wikipedia.org/>; i altres webs i blocs d'ús públic.

Enllaç al mapa de punts d'interès:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1Dw-RjUHptXcY-6LfIOkZAEb6RcyYBUMA&usp=sharing>

1 Ajuntament	7 Font dels Llorers	13 Cal Pablo
2 Cal Tendre o Mas Piquer	8 Can Daunis	14 Can Coll o Can Seix
3 Ca l'Esperanceta de la plaça	9 Ca l'Esquerrà o Mas Germ	15 Font de les Rovires
4 Ca la Llúcia	10 La Torroja o Torre Roja	16 Can Salavert
5 Masia - Museu Ca l'Albareda ...	11 Ca l'Olivella	17 Les Planes
6 Església de Santa Eulàlia	12 Castell de Pallejà	18 Can Montmany de Sobrerroca

# Què fer a Pallejà

